

# TECHNISCH PHYSISCHE DIENST T.N.O. EN T.H.

Laboratorium voor Technische Physica der Technische Hoogeschool  
Mijnbouwplein 11 . Delft . Tel. 1983 . Postrekening No. 452194

49  
Lange

No. X<sup>7</sup> deB./d.1.

DELFT, 29 Maart 1949.

Onderwerp: Acoustische voorzieningen Duinzichtkerk.

Bijlagen:

Uw ref.:

Aan de Commissie van Beheer der Wijkstichting Duinzichtkerk.  
Ter attentie van de Heer Administrateur  
Kerkelijk bureau , van Hogenhoucklaan ,  
's Gravenhage.

T.O.Z.  
Medio Januari 1.1. , ontvingen wij door bemiddeling van onze medewerker voor orgelacoustiek, de Heer A.M. de Boom te Schiedam, een verzoek tot medewerking aan een door hem in te stellen onderzoek naar de ruimtelijk-acoustische verhoudingen in de Duinzichtkerk.

Deze ruimte is door maatvoering en materiaalbehandeling in acoustisch opzicht, door vroegere studie van onze medewerker v.n., bij ons bekend als zeer slecht in muzikaal-acoustisch opzicht. De voorlopige conclusie over de ruimte t.a.v. koorzang en klankstructuur van het orgel, is door de heer De Boom geformuleerd in de vergadering van Uw college d.d. 1 Febr.

Wij stellen ons voor binnenkort onze studie af te sluiten met een definitieve uitspraak en een voorstel tot verbetering.

Gehoord de ervaring van onze medewerker, die als toehoorder de gemeentezangavond van 23 Maart 1.1. heeft bijgewoond, geven wij U reeds thans in overweging als eerste stap tot verbetering van de koorzang de uit absorberend materiaal bestaande cassetten van het plafond boven de koorgalerij te voorzien van meubelplaat, of ander acoustisch equivalent (hard) materiaal, een en ander in overleg met de architect van de kerk.

Hierop aansluitend steunen wij gaarne het verzoek van Uw organist de Heer C.H. van Kooten om de speeltafel van het orgel in de breedte van de koorgalerij te doen plaatsen ten einde een beter groeperen van het koor tot stand te brengen, waardoor een homogener samenklank met het orgel wordt begunstigd.

Exact-acoustische vraagstukken van ruimte en orgel berusten onder onze auspiciën, de liturgische, klankaesthetische en technische orgelproblemen berusten onder verantwoordelijkheid van de heer De Boom als orgelarchitect.

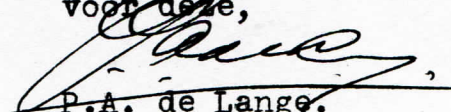
Evenals hij, kunnen wij slechts de verantwoording voor het deel der werkzaamheden, dat onder onze competentie valt aanvaarden, indien de uitvoering onder onze leiding staat.

Uw berichten hieromtrent tegemoet ziende,

Typ.:

Contr.:

De wnd. directeur,  
voor deze,

  
P.A. de Lange.